

Stichting Culturele Kring Roden

www.culturelekringroden.nl

**CULTURELE
KRING RODEN**

JAARVERSLAG 2018



Uitgave: Stichting Culturele Kring Roden
Secr.: Jan Steenstraat 25
9312 PT Nietap
T: 0594-516456
E: info@culturelekringroden.nl
W: www.culturelekringroden.nl

1. Voorwoord

De activiteiten van de Culturele Kring Roden kwamen ook in 2018 voornamelijk voor rekening van de sectie Beeldende kunst. In het verlengde daarvan heeft het bestuur veel aandacht en energie besteed aan het organiseren van het succesvolle Festival 'Wat 'n Kunst'. Daarnaast werden de eerste concrete stappen gezet richting meer avantgardistische kunstexposities.

In dit jaarverslag leggen we weer in grote lijnen vast waar de vrijwillige medewerkers met verve aan gewerkt hebben. Tevens verantwoorden we de besteding van de gemeentelijke subsidie.

2. Samenvatting activiteiten en publieke belangstelling

AANTAL BEZOEKERS		
Sectie beeldende kunst	2017	2018
De Noordelijke Realisten	-----	309
WADDENkunst	-----	186
Papierkunst	-----	375
Samen	1046	870
Externe samenwerking		
Festival Wat 'n Kunst (i.s.m. St. Kunstmoment en Kunstencentrum K38)	ca 3000	ca 3500
'Totaal	ca 3140	ca 4370

3. Activiteiten

3.1 Beeldende Kunst

3.1.1 De exposities

In 2018 heeft de sectie Beeldende Kunst 3 exposities georganiseerd aan de hand van tevoren vastgestelde thema's: De Noordelijke Realisten, WADDENkunst en Papierkunst.

Op grond van deze thema's zijn kunstenaars benaderd om te komen exposeren in Kunstencentrum K38. Deze kunstenaars komen veelal uit de drie Noordelijke provincies, maar ook elders uit het land. De sectie bezoekt de kunstenaars om met hen de werken uit te zoeken die recht doen aan het thema. Twee dagen voor de opening worden de exposities samen met de kunstenaars ingericht.

Hieronder volgt een kleine beschrijving van bovengenoemde exposities.

De Noordelijke Realisten

Geïnspireerd door het idee van de exposities 'The American Dream' in het Drents Museum en de Kunsthalle te Emden heeft de sectie BK een expositie gerealiseerd met werken van kunstenaars die behoren tot het Noordelijk Realisme en het Onafhankelijk Realisme. Niet zo verwonderlijk dat deze expositie het juist in het Noorden goed doet. De realistische beeldende kunst is in het Noorden des lands nog steeds populair. Het Noordelijk Realisme is bezig met een revival.

Bij deze expositie waren 7 kunstenaars betrokken.

WADDENkunst

In deze expositie hebben kunstenaars hun passie laten zien over wat ze hebben met het Wad. Met het strand en het wad als achtertuin liggen zowel de inspiratie als het materiaal voor het oprapen. Er waren prachtige schilderijen te bewonderen, fotografische kunst, veel ruimtelijk werk als keramische beelden. Prachtig om te zien hoe het Wad een ieder heeft geïnspireerd tot het maken van fraaie kunstwerken. In deze expositie hebben 8 kunstenaars hun werken getoond.

Papierkunst

Papier is ouder dan de weg naar Rome. Eeuwenlang is papier al een bron van creativiteit voor kunstenaars. Het voor ons zo alledaagse materiaal is voor kunstenaars een inspiratie voor het ontwerpen van objecten, vormen, sieraden en sculpturen. Elk soort papier heeft zijn eigen structuur, mogelijkheden en grenzen, die aanleiding zijn voor een scheppende kracht. Te zien waren werken van subtiel papiersnijwerk tot architectonische vormen.

Aan deze expositie namen 9 kunstenaars deel.

3.1.2 Educatie

K38 heeft een werkgroep Educatie, samengesteld uit medewerkers van de Werkgroep Programmering van K38, leden van de sectie Beeldende Kunst van de CKR en VERKUNO (Vereniging van professionele beeldende kunstenaars en vormgevers in Noordenveld), versterkt door de cultuurcoach van de gemeente Noordenveld. Deze werkgroep zet zich in voor kunsteducatie in het onderwijs en heeft daartoe contacten met de scholen. Het gaat daarbij voornamelijk om het organiseren van workshops en rondleidingen voor schoolkinderen. In de bovengang van het gebouw van K38 is bovendien een gelegenheid gecreëerd voor het exposeren van kunstwerk van leerlingen van basis- en voortgezet onderwijs.

3.1.3 Publiciteit

CKR werkte ook dit jaar weer mee aan het publiceren in de plaatselijke kranten van een maandelijks totaal-overzicht van zo mogelijk alle galerieën en exposities beeldende kunst in Noordenveld.

3.1.4. Robotica

Onder deze voorlopige titel werkt CKR al langer aan een project dat cyber-art introduceert in het expositieaanbod. Daaraan gekoppeld zijn interactieve lezingen, gezinsactiviteiten in de augmented en virtual reality sfeer en andere high tech demonstraties gepland. Het hele project, dat voor 2021 is genoteerd, beoogt een aan kunst gelieerde maatschappelijke bewustwording op deze aanstormende high tech terreinen. De start-up heeft plaats gehad in de eerste bijeenkomst van een brede projectgroep.

3.2 Kunstencentrum K38

Samen met VERKUNO heeft de Culturele Kring in 2014 met medewerking van de gemeente Noordenveld de voormalige basisschool De Haven kunnen inrichten als kunstencentrum. Het beheer is in handen gegeven van een onafhankelijk bestuur, waarvan de leden worden voorgedragen door beurtelings VERKUNO en CKR. Deze twee organisaties nemen aan het bestuurlijk overleg deel via het zg. Partneroverleg, waarin voortvarend aan de verdere ontwikkeling van het Kunstencentrum wordt gewerkt. Vastgelegd in het zogenaamde Convenant verzorgen CKR en VERKUNO jaarlijks respectievelijk 3 en 5 exposities met workshops en andere aanpalende activiteiten. De gemeente heeft hiervoor geormerkte subsidie toegezegd. Ook de Werkgroep Programmering van K38 zelf organiseert een aantal tentoonstellingen.

3.3 Externe samenwerking

3.3.1 Festival Wat 'n Kunst

Na een succesvol eerste jaar is in 2018 opnieuw het meerdaagse Festival 'Wat 'n Kunst' georganiseerd. De Stichting Kunstmomenten (initiatiefnemer), CKR en Kunstencentrum K38 werken daarin intensief samen. Met financiële steun van gemeente en een aantal fondsen is weer een driedaagse serie culturele en kunstzinnige activiteiten op poten gezet met de bedoeling de 'schone kunsten' in het algemeen grotere bekendheid te geven onder de bevolking van Noordenveld e.o. en daarbij de samenwerking tussen amateur- en professionele kunstenaars te intensiveren. Het programma startte met drie masterclasses van prominente Noord-Nederlandse kunstenaars. De tweede dag werden op de Albertsbaan in Roden tal van

manieren gedemonstreerd waarop kunstwerken kunnen worden vervaardigd.

De provincie Drenthe maakte van de gelegenheid gebruik om via de organisatie Kunst & Cultuur Drenthe hier de Drentse UIT-maand te lanceren. De gedeputeerde voor cultuur leidde dat verbaal in. Het totale programma werd opgeluisterd door de muziek van diverse regionaal populaire zangers begeleid door de Brassband De Bazuin uit Oenkerk. Van het talrijke publiek kon ook het Rodens winkelhart profiteren.

De dag werd besloten met een geanimeerd kunstenaarsbal met een cabaret-act, een dance performance en dansmuziek door een gerenommeerde band.

Tijdens de kunstmarkt op dag 3 toonden beeldende kunstenaars in zo'n 55 kramen hun producten. Tevens werden de werkstukken gepresenteerd van de jeugdprojecten 'Blijvend goed' en 'Cultuurreporter'. Muziek van jong zangtalent en een zanger van popsongs zorgden voor een geanimeerde stemming.

Het aansluitende walking dinner in een zestal horecagelegenheden trok grote belangstelling.

Met een sereen concert door het fameuze en in Roden gewortelde ensemble The Gents werd dit festival op zondagavond bekroond.

Het aantal bezoekers van alle activiteiten van dit festival tezamen schatten we op 3500. Reden genoeg om plannen te maken voor een derde editie in 2019.

3.3.2 Externe begeleidingscommissie

Van het platform Cultureel Masterplan Brink Roden resteert de bezetting van de 'cultuurzetel' door de CKR in de Externe begeleidingscommissie. Deze commissie adviseert het college van B&W betreffende de toepassing van de uitvoeringsagenda van de gemeentelijke Recreatiebeleidsnota.

3.3.3 Kop van Drenthe

De CKR heeft ook in het verslagjaar de verbinding voortgezet met de regionale culturele en recreatienetwerken in de regionale promotie-organisatie de Stichting Kop van Drenthe, onderdeel van www.drenthe.nl

3.3.4 Platform Culturele Programmaorganisaties

De vijf Culturele programma-organisaties in Noordenveld, te weten Norg, Peize, Roderwolde, Veenhuizen en Roden (Mensinge en CKR) bleken er geen behoefte meer aan te hebben elkaar min of meer regelmatig te ontmoeten. Incidenteel zijn er wel contacten, omdat de meeste bestuursleden elkaar wel hier en daar ontmoeten en zo nodig weten te vinden.

4. Public Relations

In de CKR verzorgen de secties zelf de promotieactiviteiten en het –materiaal.

Dat geldt ook voor het 'voeden' van de website, die is ontworpen en gesponsord door het reclamebureau RAM en nu wordt gerund door Annemarie Smith. Voor de CKR beheert Monique Stienstra de website.

De CKR-site is te vinden onder www.culturelekringroden.nl

5. Doelstelling CKR

In de statuten van de Stichting Culturele Kring Roden staat de doelstelling als volgt omschreven:

- a) het stimuleren, verzorgen en doen verzorgen van cultuuruitingen;
- b) het helpen handhaven van bestaande cultuurwaarden;
- c) het bevorderen van de mogelijkheden om kennis te nemen van cultuuruitingen.

Waar nodig wordt mede financieel risico gedragen bij activiteiten die samen met andere programma-organisaties worden georganiseerd.

6. Organisatie

Het bestuur van de Stichting Culturele Kring Roden bestaat uit: voorzitter, secretaris, penningmeester en de voorzitters van de uitvoerende secties.

De secties genieten een grote mate van zelfstandigheid bij het organiseren van exposities, workshops, lezingen en eventuele andere activiteiten op basis van een door het stichtingsbestuur goedgekeurd beleidsplan en begroting. Ook voor afgesloten contracten is het bestuur verantwoordelijk.

In 2018 kende de CKR alleen de sectie Beeldende Kunst.

7. Samenstelling bestuur en sectie

Gedurende het verslagjaar was het nog niet gelukt de vacante functie van secretaris in het bestuur te vervullen. Dus werd de situatie gehandhaafd, waarbij de voorzitter tevens waarnemend secretaris is. Het algemeen bestuurslid Jenny Stuivenberg nam de notulering van de bestuursvergaderingen op zich.

Rond 31 december 2018 was het bestuur als volgt samengesteld:

voorzitter/wnd.secretaris/externe samenwerking	Jan Smit
penningmeester	Jan de Reus
sectie beeldende kunst	Janneke Ulrich
algemeen lid/notulist	Jenny Stuivenberg

Samenstelling sectie Beeldende Kunst:

Janneke Ulrich	voorzitter
Lidy van de Riet	notulist
Monique Stienstra	lid/website beheerder/social media
Janny Oosterheert	lid
Froukje Dijkstra	lid
Joke Bodde	lid
Laura Rijpstra	lid
Annette Arts	lid
Els ter Welle	lid

Joke Quartel contact Werkgroep Programmering K38

De sectie Beeldende Kunst werd in 2018 tijdens de exposities ondersteund door 27 suppoosten.

8. Balans en jaarrekening 2018

8.1 Verantwoording

De balans laat een positief resultaat zien. Dit is vooral veroorzaakt doordat het begrote negatieve verschil tussen de uitgaven en inkomsten van de sectie Beeldende Kunst beduidend minder was dan de realisatie, zo'n € 2300,00.

Een start is gemaakt met het project Robotica. Voor dit project is in 2018 circa een kwart uitgegeven van het begrote bedrag.

De geplande uitgave voor het, samen met Stichting Kunstmomenten en de Stichting Kunstencentrum K38 gerealiseerde, festival Wat 'n Kunst is besteed aan het optreden van de Marike Schepers band in de Winsinghhof tijdens het WatnKunst bal.

De kosten voor het besturen van de Stichting waren hoger dan geraamd.

De kas is op 3 april 2019 door de dames Annette Arts en Froukje Dijkstra gecontroleerd en in orde bevonden.

8.2 Balans 2018

	1-jan	31-dec
Saldo betaalrekening	€ 120,60	€ 47,27
Saldo spaarrekening	€ 15.651,08	€ 10.953,45
Subsidie 2018 in 2017 ontvangen	€ -6.000,00	
Deelnemers bijdrage Noord. Realisme	€ -120,00	
Teruggave BTW over 2017	€ 302,00	
Lening aan St. Kunstencentrum K38	€ 167,00	
Lening aan St. Kunstmomenten		€ 500,00
Bankkosten december	€ -10,90	€ -9,95
Rente spaarrekening	€ 2,37	€ 1,22
Nog te ontvangen inkomsten BK		€ 540,50
Nog te betalen kosten BK		€ -105,52
Subsidie 2019 in 2018 ontvangen		
Deelnemers bijdrage Wool is Cool		€ -50,00
Teruggave BTW over 2018		€ 258,00
Totaal	€ 10.112,15	€ 12.134,97
Resultaat		€ 2.022,82

8.3 Jaarrekening 2018

Omschrijving	Credit	Debet	Begroot Credit	Begroot Debet
Gemeente Noordenveld CKR alg. en exposities BK € 6000,00 in 2017 ontvangen			€ 3.600,00 € 2.400,00	
Rente	€ 2,37			
BTW teruggave 2017; betaald in 2018	€ 302,00	€ 257,22		
Aflossing lening St. Kunstencentrum K38	€ 167,00			
Beeldende kunst	€ 4.906,35	€ 7.005,71	€ 1.000,00	€ 5.400,00
Inkomsten projecten			€ 2.000,00	
Project 'kunst in vr-domein' Robotica		€ 244,50		€ 1.000,00
Project 'Festival Wat 'n Kunst'		€ 1.000,00		€ 1.000,00
Lening project Wat 'n Kunst	€ 9.000,00	€ 9.500,00		
4 mei project				€ 500,00
Ext. Contacten: Project Vasalispad			pm	pm
Ext. Contacten: Pl.Cult.Progr.Org's				€ 100,00
Ext. Contacten: Kop van Drenthe		€ 100,00		€ 100,00
Publiciteit algemeen, ICT		€ 275,00		€ 350,00
Tekort (fondswerving)			€ 250,00	
B&O (bestuur en organisatie)	€ 79,06	€ 845,31		€ 800,00
	€ 14.456,78	€ 19.227,74	€ 9.250,00	€ 9.250,00

