

Stichting Culturele Kring Roden

www.culturelekringroden.nl

**CULTURELE
KRING RODEN**

JAARVERSLAG 2020



Uitgave: Stichting Culturele Kring Roden
Secr.: Hullenweg 5
9301 ZD Roden
T: 06-20450588
E: info@culturelekringroden.nl
W: www.culturelekringroden.nl

1. Voorwoord

De planning van de activiteiten voor 2020 heeft ten gevolge van corona een heel ander verloop gekregen dan we ons hadden voorgenomen. Niettemin bleef de opdracht van de sectie Beeldende kunst de kern van het beleid van de CKR in 2020. De belangrijkste activiteiten van de Culturele Kring Roden waren de exposities, die de sectie Beeldende kunst heeft georganiseerd.

Daarnaast is veel energie en creativiteit gestoken in de organisatie van het Festival 'Wat 'n Kunst. In mei is besloten het Festival 'Wat 'n Kunst' niet uit te voeren in september. Ten gevolge van hetzelfde Covid hebben we ook de ontwikkeling van Robotica op een laag pitje moeten zetten. Ook de uitvoering van de geplande publieksactiviteiten in het kader van 25 jaar CKR konden niet uitgevoerd worden.

In oktober 2020 overleed helaas de voorzitter van de CKR, Jan Smit.

Zijn jarenlange inzet, zijn kennis en kunde en betrokkenheid bij Kunst worden erg gemist. Het zal moeilijk zijn vervanging te vinden.

In dit jaarverslag leggen we verantwoording af voor de besteding van de gemeentelijke subsidie.

2. Samenvatting activiteiten en publieke belangstelling

2.1 Sectie Beeldende Kunst: de exposities

Vanwege de Coronapandemie is een aantal geplande exposities niet doorgegaan.

In 2020 heeft de sectie Beeldende Kunst 1 expositie kunnen organiseren. Dat was Hard en Zacht.

De exposities Kunst met een Kwinkslag en Papier zijn verschoven naar 2021.

Onze werkwijze is, dat we op grond van thema's kunstenaars benaderen en deze uitnodigen om te komen exposeren in Kunstencentrum K38. Deze kunstenaars komen veelal uit de drie Noordelijke provincies, maar ook elders uit het land. De sectie BK bezoekt de kunstenaars om met hen de werken uit te zoeken die recht doen aan het thema. Twee dagen voor de officiële opening wordt de expositie samen met de kunstenaars ingericht. Bij alle exposities zijn suppoosten aanwezig tijdens de openingstijden van de Galerie, die desgewenst toelichting geven aan de bezoekers. Daar zijn we heel blij mee, want zonder de medewerking van onze suppoosten wordt het een stuk lastiger om de exposities te kunnen organiseren. Hieronder volgt een kleine beschrijving van bovengenoemde expositie.

Hard en Zacht

Tegenstellingen worden gebruikt om onze aandacht vast te houden. Het geeft focus. Als kind vond je de plaatjes van Rood Kapje en de Wolf reuze spannend. Of een woord voorbeeld uit de hedendaagse reclame over zeep: zacht voor je handen, hard tegen vuil.

Hard is rationeel, afstandelijk en gecontroleerd. Zacht is emotioneel, betrokken en vaak populair. De juiste balans ontstaat door een perfect evenwicht te vermijden. Je kunt met tegenstellingen harmonie opwekken maar tegenstellingen kunnen ook schuren en confronteren. Het kan de bezoeker een ongemakkelijk gevoel geven en aanleiding geven tot discussie.

In de kunst kun je gebruik maken van harde materialen zoals: hout, steen, metaal, plastics en composiet maar zijn de vormen rond en sensueel geplooid. In de schilderkunst worden primaire kleuren (hard) en pastel kleuren (zacht) gebruikt. Het is aan de maker, de inspiratie en de verbeelding wat op het doek komt. Platte vlakken, kleurvlakken, abstract, realistisch of suggestief, het kan allemaal een tegenstelling zijn maar samen vormt het één geheel.

Er was werk te zien van 7 kunstenaars.

AANTAL BEZOEKERS		
Sectie beeldende kunst	2019	2020
Wool is Cool II	607	
Het Model	170	
Opsmuk of Design	392	
Hard en zacht		370
Samen	1169	370
Externe samenwerking		
Festival Wat 'n Kunst (i.s.m. St. Kunstmomenten en St. Kunstencentrum K38)	ca 3500	0
Totaal	Ca 4669	370

2.2 Locatie.

Alle exposities worden gehouden in Kunstencentrum K38, het verbouwde schoolgebouw De Haven in Roden. Naast de 3 tentoonstellingen die CKR daar jaarlijks neerzet, vindt u er 5 van VERKUNO, de Vereniging van professionele beeldende kunstenaars en vormgevers in Noordenveld. Bovendien organiseert het beheers bestuur van K38 er elk jaar 5 exposities. Deze drie instellingen voegen aan hun kunstexposities ook nog vaak allerlei workshops toe om meer publiek actief bij de kunstpromotie te betrekken.

2.3 Kunsteducatie

De CKR heeft in 2020 meegewerkt aan de kunstpromotie in basis- en voortgezet onderwijs via de Educatiewerkgroep van K38. In het Kunstencentrum is ook een plaats ingericht voor de jeugd om te exposeren. Ook worden leerlingen van diverse onderwijstypen door deze werkgroep voor bezichtiging in groepsverband van exposities uitgenodigd.

2.4 Robotica

Onder leiding van de CKR was in 2019 gewerkt aan Robotica, een project om een vorm van cyber-art aan het expositie areaal toe te voegen. Kunstenaars uit Groningen en Assen zijn betrokken bij de voorbereidingen. Jongeren zullen vooral de doelgroep vormen. Ten gevolge van Covid hebben we de ontwikkeling van Robotica in 2020 op een laag pitje moeten zetten.

2.5 Jubileum CKR

De CKR vierde in 2019 het 25 jarig bestaan. Aangezien er in 2019 een overvolle agenda was met jubileumactiviteiten is er besloten om in 2020 een vervolg te geven aan de jubileumactiviteiten van de CKR. Vanwege de corona-perikelen zijn die jubileumactiviteiten niet uitgevoerd.

3. Externe samenwerking

3.1 Samenwerking in Kunstencentrum K38 en financiële relatie

K38 is opgericht door de CKR en Verkuno in 2014 met medewerking van de gemeente Noordenveld. Het Beheer is in handen van een onafhankelijk bestuur. Verkuno en de CKR nemen deel aan het Partneroverleg en alle partijen zijn verantwoordelijk voor de exposities. (Ook financieel) In 2020 is een start gemaakt met een onderzoek naar verregaande samenwerking van de partijen in het Kunstencentrum.

3.2 Festival Wat'n Kunst

Het festival Wat'nKunst kon wegens 'corona' helaas niet worden georganiseerd. Wel is intussen door de stichtingen Kunstencentrum K38, Kunstmomenten Noordenveld en Culturele Kring Roden de overkoepelende Stichting Wat'nKunst" opgericht. Indien mogelijk zal 2021 de gelegenheid bieden opnieuw een succesvol festival te organiseren. CKR zal ook dan weer een aantal taken voor haar rekening nemen.

Kunst -en Cultuurprijs Noordenveld

In 2019 is voor de eerste keer de Kunst- & Cultuurprijs en Talentprijs van Noordenveld uitgereikt.

Een prijs als waardering voor alle inzet en uitingen van kunst en cultuur in Noordenveld.

Een prijs bedoeld voor iemand of een organisatie die zich uitzonderlijk inzet of heeft ingezet om de belangstelling voor en de beoefening van kunst en cultuur in de gemeente te vergroten.

De Talentprijs, voor jongeren of juist late starters die bijzonder talent laten zien en horen.

De prijs wordt jaarlijks uitgereikt. Iedere inwoner van Noordenveld kan een kandidaat nomineren!

In 2020 zou de prijs uitgereikt worden tijdens het Kunstfestival. Helaas heeft dit niet plaats kunnen vinden.

De prijs van 2020 wordt nu uitgereikt in 2021.

3.3 Kop van Drenthe

De CKR heeft ook in het verslagjaar de verbinding voortgezet met de regionale culturele en recreatienetwerken in de regionale promotie-organisatie de Stichting Kop van Drenthe, onderdeel van www.drenthe.nl

4. Publiciteit

Van grote betekenis voor promotie van beeldende kunst is het betrekken van zoveel mogelijk publiek uit naaste en bredere omgeving. Per expositie in K38 wordt daaraan veel aandacht besteed via de plaatselijke media. Bovendien ontvangen alle belangstellenden voor elke expositie per email een uitvoerige uitnodigingsflyer. Ook in landelijke kunstbladen zijn aankondiging van onze activiteiten te vinden. Van alle openingspresentaties, waar alle deelnemende kunstenaars worden voorgesteld, wordt een videofilm gemaakt die op facebook wordt geplaatst.

De website van de CKR is te vinden onder www.culturelekringroden.nl

5. Doelstelling

In de statuten van de Stichting Culturele Kring Roden staat de doelstelling als volgt omschreven:

- a) Het stimuleren, verzorgen en doen verzorgen van cultuuruitingen;
- b) Het helpen handhaven van bestaande cultuurwaarden;
- c) Het bevorderen van de mogelijkheden om kennis te nemen van cultuuruitingen.

Waar nodig wordt mede financieel risico gedragen bij activiteiten die samen met andere programma-organisaties worden georganiseerd.

6. Organisatie

Het bestuur van de Stichting Culturele Kring Roden bestaat uit: voorzitter, secretaris, penningmeester en de voorzitters van de uitvoerende secties. In oktober 2020 overleed de voorzitter van de CKR, Jan Smit. Zijn jarenlange inzet, zijn kennis en kunde en betrokkenheid bij Kunst worden node gemist. Pogingen een nieuwe voorzitter te zoeken zijn voorlopig op een laag pitje gezet. We wachten eerst de ontwikkelingen af rond een mogelijke bestuurlijke samenwerking met andere culturele organisaties.

De secties binnen de CKR genieten een grote mate van zelfstandigheid bij het organiseren van exposities, workshops, lezingen en eventuele andere activiteiten op basis van een door het stichtingsbestuur goedgekeurd beleidsplan en begroting. Voor afgesloten contracten is het bestuur verantwoordelijk. CKR, Verkuno en K38 hebben een proef gedaan om in hun langdurige vacature van secretaris met een gezamenlijke functionaris te voorzien, tegen een vrijwilligersvergoeding. Deze poging was niet succesvol en van een vervolg is afgezien.

Rond 31 december 2020 was het bestuur als volgt samengesteld:

Waarnemend voorzitter/ externe samenwerking	Janneke Ulrich, Jan de Reus, Jenny Stuivenberg
Penningmeester	Jan de Reus
Sectie beeldende kunst	Janneke Ulrich
Algemeen lid/notulist, waarnemend secretaris	Jenny Stuivenberg

Samenstelling sectie Beeldende Kunst:

Janneke Ulrich	voorzitter
Lidy van de Riet	notulist
Monique Stienstra	PR/ website beheerder
Janny Oosterheert	lid
Froukje Dijkstra	lid
Annette Arts	lid
Els ter Welle	lid
Henny Zikken	lid

De sectie Beeldende Kunst werd in 2020 tijdens de exposities ondersteund door 27 suppoosten.

7. Jaarrekening 2020

De balans laat een negatief resultaat zien. Dit is vooral veroorzaakt doordat de uitgaven voor het vieren van het 25 jarig bestaan duidelijk meer waren dan begroot. Bij het maken van de plannen is met deze overschrijding rekening gehouden. Dat was geen probleem omdat de laatste jaren steeds werden afgesloten met een positief resultaat. Alleen de plannen moesten door de corona pandemie worden gewijzigd. Een gezamenlijke maaltijd voor de vrijwilligers kon niet doorgaan. Zo ook een openbaar optreden voor iedereen. Besloten is de financiën te besteden aan een presentje voor de vrijwilligers aan het eind van het jaar.

Een groot verschil zitten tussen de werkelijke inkomsten en uitgaven met de begrote bedragen voor de sectie beeldende kunst. Door de corona is er slechts één expositie doorgegaan. In onderlinge afspraak met Verkuno en de stichting Kunstencentrum K 38 is afgesproken de huur voor de 2 afgelaste exposities wel aan K 38 af te dragen. Dit omdat de gemeente ons voor die huur subsidie verleent.

Door het overlijden van onze voorzitter is het onduidelijk met: hoe nu verder met het project Robotica. Het voor dat project gereserveerde bedrag is niet uitgegeven.

Ook heeft corona er voor gezorgd dat het 3-daags festival Wat'nKunst een jaar is verschoven. Tijdens dat festival zorgt de CKR voor de financiering van een aantal muzikale bijdragen. Van het gereserveerde bedrag is een kleine betaling gedaan voor het opvragen van een uittreksel van de Kamer van Koophandel. Dit omdat de CKR mede oprichter is van de stichting Wat'nKunst.

De kosten voor de pr en het besturen van de Stichting zijn lager dan geraamd.

Aan de stichtingen Kunstmomenten Noordenveld en Kunstencentrum K38 in 2019 verleende leningen zijn beide terugbetaald.

De kas is op 17 juni 2020 door de dames Froukje Dijkstra en Els ter Welle gecontroleerd en in orde bevonden.

Balans 2020 Culturele Kring Roden

	1-jan	31-dec
Saldo betaalrekening	€ 100,39	630,97
Saldo spaarrekening	€ 13.304,67	€ 18.105,99
Kas		€ 100,00
Subsidie 2020 in 2019 ontvangen	€ -6.000,00	
Subsidie 2021 in 2020 ontvangen		€ -6.000,00
Deelnemers bijdrage Hard/Zacht	€ -300,00	
Deelnemers bijdrage kunst met een kwinkslag		€ -200,00
Deelnemers bijdrage papier kunst		€ -400,00
Teruggave BTW over 2019	€ 399,00	
Lening aan St. Kunstencentrum K38	€ 2.000,00	
Lening aan St. Kunstmomenten	€ 3.500,00	
Bankkosten december	€ -9,95	€ -9,91
Rente spaarrekening	€ 1,32	€ 1,33
Teruggave BTW over 2020		€ 17,00
Totaal	€ 12.995,43	€ 12.245,38
Resultaat		€ -750,05

Jaarrekening Culturele Kring Roden 2020

Omschrijving	Credit	Debet	Begroot Cre	Begroot Deb
Gemeente Noordenveld CKR alg. en exposities BK voor 2019 en 2020	€ 6.000,00		€ 3.600,00 € 2.400,00	
Rente	€ 1,32			
BTW teruggave 2019	€ 399,00			
BTW 2020	€ 165,00	€ 181,23		
Beeldende kunst	€ 2.989,00	€ 5.544,61	€ 1.600,00	€ 6.000,00
Inkomsten projecten			€ 400,00	
Project 'kunst in vr-domein' Robotica				€ 1.000,00
Project 'kunstweek': Wat 'n Kunst		€ 7,50		€ 1.000,00
CKR 25 jaar	€ 107,30	€ 2.838,65		€ 1.500,00
Lening project Wat 'n Kunst in 2019	€ 3.500,00			
Lening lustrum K38	€ 2.000,00			
Ext. Contacten: Pl. Cult.Progr.Org's				€ 100,00
Ext. Contacten: Kop van Drenthe		€ 100,00		€ 100,00
Publiciteitalg., ICT		€ 200,00		€ 500,00
Tekort (fondswerving)			€ 3.400,00	
B&O (bestuur en organisatie)		€ 857,73		€ 1.200,00
	€ 15.161,62	€ 9.729,72	€ 11.400,00	€ 11.400,00