

Stichting Culturele Kring Roden

www.culturelekringroden.nl

**CULTURELE
KRING RODEN**

JAARVERSLAG 2019



Uitgave: Stichting Culturele Kring Roden
Secr.: Hullenweg 5
9301 ZD Roden
T: 06-20450588
E: info@culturelekringroden.nl
W: www.culturelekringroden.nl

1. Voorwoord

In het verslagjaar kwamen de activiteiten van de Culturele Kring Roden weer voornamelijk voor rekening van de sectie Beeldende kunst. Daarnaast werd veel energie en creativiteit gewijd aan het organiseren van het succesvolle Festival 'Wat 'n Kunst'. Bovendien werd de deelname uitgebreid aan het ontwikkelen van meer avantgardistische kunstexposities.

In dit jaarverslag leggen we weer in grote lijnen vast waar de vrijwillige medewerkers met verve aan gewerkt hebben. Tevens verantwoorden we de besteding van de gemeentelijke subsidie.

2. Samenvatting activiteiten en publieke belangstelling

2.1. Sectie Beeldende Kunst: de exposities

In 2019 heeft de sectie Beeldende Kunst drie exposities georganiseerd aan de hand van tevoren vastgestelde thema's. In 2019 waren de thema's: WOOL is COOL II, Het Model en Opsmuk of Design. Op grond van deze thema's zijn kunstenaars benaderd en uitgenodigd om te komen exposeren in Kunstencentrum K38. Deze kunstenaars komen veelal uit de drie Noordelijke provincies, maar ook elders uit het land. De sectie BK bezoekt de kunstenaars om met hen de werken uit te zoeken die recht doen aan het thema. Twee dagen voor de officiële opening wordt de expositie samen met de kunstenaars ingericht. Bij alle exposities zijn suppoosten aanwezig tijdens de openingstijden van de Galerie, die desgewenst toelichting geven aan de bezoekers. Daar zijn we heel blij mee, want zonder de medewerking van onze suppoosten wordt het een stuk lastiger om de exposities te kunnen organiseren. Hieronder volgt een kleine beschrijving van bovengenoemde exposities.

Wool is Cool II

De eerste expositie in 2019 was Wool is Cool II.

De laatste jaren bestaat voor de textielkunst weer grote belangstelling o.a voor het viltwerk. Het was vermoedelijk de eerste vorm van textiel die de mens vervaardigde. Pure ambacht en oeroude technieken. In deze expositie zijn vachten van diverse soorten schapen op verschillende manieren verwerkt. Met vernieuwde technieken en met hedendaagse mogelijkheden heeft dit tot prachtige kunst geleid. Iedere kunstenaar heeft hierin zijn of haar unieke methode ontwikkeld. Tijdens deze expositie was bijzonder mooi werk te zien van kunstenaars uit het hele land. Aan deze expositie deden acht kunstenaars mee.

Het Model

In deze toegankelijke en inspirerende expositie stonden mens en dier centraal als muze in al zijn/haar gedaanten. De muzen werden in beeld en schilderijen weergegeven in warme, subtiele en levendige kleuren. Ook bij deze expositie hebben acht kunstenaars hun werken getoond.

Opsmuk of Design

Een expositie over versieren, vormgeving, tooien, verfraaien, flatteren, in een eigen stijl!

Het is niet alleen versieren, het is ook symboliek, statussymbool, macht, bezit, iets persoonlijks of een aandenken.

Deze expositie toonde werk van tien kunstenaars die zich op de meest uiteenlopende manieren hebben beziggehouden met het versieren van de mens. Getoond werden sieraden van divers materiaal. Variërend van zilver, kunststof tot koffiedik.

Daarnaast waren ook streetstyle foto's, tassen en versierde portretten van vrouwen uit de geschiedenis te zien.

AANTAL BEZOEKERS		
Sectie beeldende kunst	2018	2019
Wool is Cool II		607
Het Model		170
Opsmuk of Design		392
Samen	870	1169
Externe samenwerking		
Festival Wat 'n Kunst (i.s.m. St. Kunstmomenten en St. Kunstencentrum K38)	ca 3500	ca 3000
Totaal	ca 4370	Ca 4169

2.1. Locatie.

Alle exposities worden opgesteld in Kunstencentrum K38, de verbouwde basisschool De Haven. Samen met VERKUNO heeft de Culturele Kring in 2014 met medewerking van de gemeente Noordenveld de voormalige basisschool De Haven kunnen inrichten als kunstencentrum. Het beheer is in handen gegeven van een onafhankelijk bestuur, waarvan de leden worden voorgedragen door beurtelings VERKUNO en CKR. Deze twee organisaties nemen aan het bestuurlijk overleg deel via het zg. Partneroverleg, waarin voortvarend aan de verdere ontwikkeling van het Kunstencentrum wordt gewerkt. Vastgelegd in het zogenaamde Convenant verzorgen CKR en VERKUNO jaarlijks respectievelijk drie en vijf exposities met workshops en andere aanpalende activiteiten. De gemeente heeft hiervoor geormerkte subsidie toegezegd. Ook de Werkgroep Programmering van K38 zelf organiseert een aantal tentoonstellingen.

2.2. Kunsteducatie

In het Kunstencentrum is ook een plaats ingericht voor de jeugd die b.v. door speciale kunsteducatieve acties uitgenodigd zijn om werkstukken te maken. De werkgroep Educatie van de drie exposerende instellingen benadert scholen hiertoe. Ook worden leerlingen van diverse onderwijstypen door deze werkgroep voor bezichtiging in groepsverband van exposities uitgenodigd. Met uiteenlopend succes.

2.4. Robotica

Onder leiding van de CKR wordt gewerkt aan een project om een vorm van cyber-art aan het expositie areaal toe te voegen. Naast een introductie door Digital Art Factory (DAF) in Assen is dit jaar ook een zeshalftal kunstenaars uit Groningen bereid gevonden tot creatieve impulsen aan deze innovatie.

2.5. Jubileum CKR

De CKR bestond in 2019 25 jaar. De viering daarvan is gestart in 2019 met een excursie van bestuur en vrijwilligers naar museum de Fundatie in Zwolle en de beeldentuin bij Kasteel het Nijenhuis. Aangezien er in 2019 een overvolle agenda was met jubileumactiviteiten van collega instellingen is besloten om in 2020 een vervolg te geven aan de jubileumactiviteiten van de CKR. De bevolking van Noordenveld zal hierin een groot aandeel krijgen.

3. Externe samenwerking

3.1. Samenwerking in Kunstencentrum K38

K38 is opgericht door de CKR en Verkuno in 2014 met medewerking van de gemeente Noordenveld. Het beheer is in handen van een onafhankelijk bestuur. Verkuno en de CKR nemen deel aan het Partneroverleg en alle partijen zijn verantwoordelijk voor de exposities.

3.2. Viering Jubileum K38

In 2019 vierde K38 haar 5 jarig bestaan. De CKR heeft geparticipeerd in de programmering van het jubileumprogramma.

3.3. Festival Wat'n Kunst

In 2019 is voor de derde keer op rij het meerdaagse Festival 'Wat 'n Kunst' georganiseerd. De Stichting Kunstmomenten (initiatiefnemer), CKR en Kunstencentrum K38 werken daarin samen. Met financiële steun van gemeente, de provincie en een aantal fondsen is een prachtig driedaags Kunstfestival gerealiseerd. Het festival opende op vrijdag met twee masterclasses. Locatie buiten(vistrap Roden en bij Kunstencentrum K38). Een masterclass dans, speciaal voor jongeren, is helaas niet doorgegaan wegens te weinig deelname.

Vrijdagavond een concert van het NNJO (Noord-Nederlands Jeugdorkest), aangevuld met een optreden Van Myrthe Helder, violiste en pianist Frank van Laar in op De Helte in Roden. Op zaterdag een uitgebreid programma op de Albertsbaan met optredens van artiesten en kunstenaars. De dag werd besloten met een geanimeerd bal met daarin ook de uitreiking van de Kunst -en Cultuurprijs. Tijdens de kunstmarkt op dag drie toonden beeldende kunstenaars in zo'n 60 kramen hun producten. Tevens werden de werkstukken tentoongesteld van het Jeugdproject Roots. Muziek van jong zangtalent en een zanger van popsongs zorgden voor een gezellige sfeer op het marktterrein. Het aansluitende Walking dinner in een zestal horecagelegenheden trok veel belangstelling.

Het aantal bezoekers van alle activiteiten van dit festival tezamen schatten we op 3000. Minder dan in 2018. Het was extreem warm weer en mede daardoor was op zaterdag de belangstelling minder. Er waren te weinig schaduwplekken. Maar de sfeer was geweldig, dus reden genoeg om plannen te maken voor een vierde editie in 2020.

3.4 Kunst-en Cultuurprijs Noordenveld

In 2019 is voorde eerste keer de Kunst- & Cultuurprijs en Talentprijs van Noordenveld uitgereikt. Een prijs als waardering voor alle inzet en uitingen van kunst en cultuur in Noordenveld. Een prijs bedoeld voor iemand of een organisatie die zich uitzonderlijk inzet of heeft ingezet om de belangstelling voor en de beoefening van kunst en cultuur in de gemeente te vergroten. De Talentprijs, voor jongeren of juist late starters die bijzonder talent laten zien en horen. De prijs wordt jaarlijks uitgereikt. Iedere inwoner van Noordenveld kan een kandidaat nomineren!

3.5 Kop van Drenthe

De CKR heeft ook in het verslagjaar de verbinding voortgezet met de regionale culturele en recreatienetwerken in de regionale promotie-organisatie de Stichting Kop van Drenthe, onderdeel van www.drenthe.nl

4. Publiciteit

Van grote betekenis voor promotie van beeldende kunst is het betrekken van zoveel mogelijk publiek uit naaste en bredere omgeving. Per expositie in K38 wordt daaraan veel aandacht besteed via de plaatselijke media. Bovendien ontvangen alle belangstellenden voor elke expositie per email een uitvoerige uitnodigingsflyer. Ook in landelijke kunstbladen zijn aankondiging van onze activiteiten te vinden. Van alle openingspresentaties, waar alle deelnemende kunstenaars worden voorgesteld, wordt een videofilm gemaakt die op facebook wordt geplaatst.

De website van de CKR is te vinden onder www.culturelekringroden.nl

5. Doelstelling

In de statuten van de Stichting Culturele Kring Roden staat de doelstelling als volgt omschreven:

- a) het stimuleren, verzorgen en doen verzorgen van cultuuruitingen;
- b) het helpen handhaven van bestaande cultuurwaarden;
- c) het bevorderen van de mogelijkheden om kennis te nemen van cultuuruitingen.

Waar nodig wordt mede financieel risico gedragen bij activiteiten die samen met andere programma-organisaties worden georganiseerd.

6. Organisatie

Het bestuur van de Stichting Culturele Kring Roden bestaat uit: voorzitter, secretaris, penningmeester en de voorzitter van de uitvoerende sectie Beeldende kunst.

De sectie geniet een grote mate van zelfstandigheid bij het organiseren van exposities, workshops, lezingen en eventuele andere activiteiten op basis van een door het stichtingsbestuur goedgekeurd beleidsplan en begroting. Ook voor afgesloten contracten is het bestuur verantwoordelijk.

Gedurende het verslagjaar hebben CKR, Verkuno en K38 een proef gedaan om in hun langdurige vacature van secretaris met een gezamenlijke functionaris te voorzien, tegen een vrijwilligers-vergoeding. Een vrijwilligster bleek bereid om aan deze proef als ambtelijk secretaris mee te werken. Aan het eind van het jaar was nog niet duidelijk of deze proef geslaagd was.

Rond 31 december 2019 was het bestuur als volgt samengesteld:

voorzitter/wnd.secretaris/externe samenwerking	Jan Smit
penningmeester	Jan de Reus
sectie beeldende kunst	Janneke Ulrich
algemeen lid/notulist	Jenny Stuivenberg

Samenstelling sectie Beeldende Kunst:

Janneke Ulrich	voorzitter
Lidy van de Riet	notulist
Monique Stienstra	PR / website beheerder
Janny Oosterheert	lid
Froukje Dijkstra	lid
Annette Arts	lid
Els ter Welle	lid
Henny Zikken	lid

De sectie Beeldende Kunst werd in 2019 tijdens de exposities ondersteund door 27 suppoosten.

7. Balans en jaarrekening 2019

7.1. Verantwoording jaarrekening 2019

De balans laat een positief resultaat zien. Dit is vooral veroorzaakt doordat het begrote negatieve verschil tussen de uitgaven en inkomsten van de sectie Beeldende Kunst kleiner was.

Voor de verdere uitwerking van het project Robotica zijn dit jaar geen kosten gemaakt.

De geplande uitgave voor het, samen met Stichting Kunstmomenten en de Stichting Kunstencentrum K38 gerealiseerde, festival Wat 'n Kunst is besteed aan optredens Op de Albertsbaan, de kunstmarkt en walking diner.

De inkomsten en uitgaven voor de sectie BK zijn beide beduidend hoger dan begroot. De verkoop van kunstwerken heeft een grote invloed op zowel de inkomsten als uitgaven. Dit omdat na de koop van een kunstwerk het geld eerst op onze rekening komt, terwijl na de expositie die opbrengst overgemaakt wordt naar de kunstenaar. In 2019 zijn veel en vrij dure kunstwerken verkocht.

De kosten voor het besturen van de Stichting waren hoger dan geraamd. Dit is het veroorzaakt door de aanschaf van een pinapparaat en een daarbij benodigde table. Ook de bijdrage voor de vergoeding van een vrijwilliger die de verslaglegging van de vergaderingen verzorgde, was niet begroot.

Aan de stichtingen Kunstmomenten Noordenveld en Kunstencentrum K38 zijn leningen verstrekt.

De kas is op 17 juni 2020 door de dames Froukje Dijkstra en Els ter Welle gecontroleerd en in orde bevonden.

7.2. Balans 2019

	1-jan	31-dec
Saldo betaalrekening	€ 47,27	€ 100,39
Saldo spaarrekening	€ 10.953,45	€ 13.304,67
Subsidie 2020 in 2019 ontvangen		€ -6.000,00
Deelnemers bijdrage Wool is Cool	€ -50,00	
Deelnemers bijdrage Hard/Zacht		€ -300,00
Teruggave BTW over 2018	€ 258,00	
Lening aan St. Kunstencentrum K38		€ 2.000,00
Lening aan St. Kunstmomenten	€ 500,00	€ 3.500,00
Bankkosten december	€ -9,95	€ -9,95
Rente spaarrekening	€ 1,22	€ 1,32
Nog te ontvangen inkomsten BK	€ 540,50	
Nog te betalen kosten BK	€ -105,52	
Teruggave BTW over 2019		€ 399,00
Totaal	€ 12.134,97	€ 12.995,43
Resultaat		€ 860,46

7.3. Jaarrekening 2019

Omschrijving	Credit	Debet	Begroot Cre	Begroot Deb
Gemeente Noordenveld CKR alg. en exposities BK voor 2019 en 2020	€ 12.000		€ 3.600 € 2.400	
Rente	€ 1			
BTW teruggave 2018; betaald in 2019	€ 258	€ 398		
Beeldende kunst	€ 8.827	€ 10.391	€ 1.000	€ 6.000
Inkomsten projecten			€ 1.000	
Project 'kunst in vr-domein' Robotica				€ 1.000
Project 'kunstweek': Wat 'n Kunst		€ 1.050		€ 1.000
CKR 25 jaar		€ 156		
Lening project Wat 'n Kunst in 2018	€ 500			
Lening project Wat 'n Kunst in 2019	€ 2.500	€ 6.000		
Lening lustrum K38		€ 2.000		
Ext. Contacten: Pl.Cult.Progr.Org's				€ 100
Ext. Contacten: Kop van Drenthe		€ 100		€ 100
Publiciteit alg., ICT		€ 370		€ 400
Tekort (fondswerving)			€ 1.600	
B&O (bestuur en organisatie)	€ 2	€ 1.218		€ 1.000
	€ 24.088	€ 21.683	€ 9.600	€ 9.600